

수업계획서

-2022학년도 1학기-

교과목명	사랑의 인문학	교 수 정 보	소속대학	서울여자대학교
(영문명)	Humanities of Love		담당교수	주창윤
학점 및 주당 시간	3		Q&A 중점 답변시간	매주 목 15시~20시
이수구분	교양		담당교수 연락처	
담당학부	언론영상학부		조교 연락처	

1. 수업소개	사랑은 인간의 삶에서 분리될 수 없는 가장 소중한 가치다. <사랑의 인문학>은 복합적인 감정인 사랑의 의미를 탐구한다. 고대 그리스 사랑으로부터 현재 디지털 사랑에 이르기까지 사랑의 본질은 무엇이며, 사랑이 시대에 따라서 어떻게 변화되어왔는가를 살펴본다. <사랑의 인문학>은 철학, 영상학, 문학, 예술, 사회학, 심리학 등 다양한 학문들로부터 사랑의 의미를 논의한다.					
2. 수업목표	<사랑의 인문학>은 남녀 간의 사랑에 초점을 맞추어서 진행될 것이다. 남녀 사랑의 본질, 진행과정, 사랑의 행복과 고통 등을 다룸으로써, 앞으로 학생들이 성숙한 사랑의 지도를 만들어나가는데 기여하고자 한다.					
3. 사전학습	<ul style="list-style-type: none"> • 학습자가 수업을 위해서 매주 주교재 1 chapter씩 읽는다. 					
4. 수업교재	<ul style="list-style-type: none"> • 주교재: <사랑의 인문학: 사랑, 그 끊임없는 발견을 위하여>(주창윤, 2019, 마음의 숲) 					
5. 수업진행 방 식	<ul style="list-style-type: none"> • 수업진행 방식은 매주 3교시(25분) 수업으로 구성 					
6. 학습평가	출석	퀴즈	과제	평소	기말시험	합계
	20%	20%	%	%	60%	100%

교과목명	사랑의 인문학	담당교수	주창윤
------	---------	------	-----

주차	학습주제 및 제목	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	1) 주차제목 : 왜 지금 사랑이 중요한가? 2) 교시제목 : - 1교시 : 왜 지금 사랑이 중요한가? - 2교시 : 강의소개 - 3교시 : 사랑에 관한 논의들	〈사랑의 인문학〉 (프롤로그)	
2	1) 주차제목 : 미켈란젤로의 발견 2) 교시제목 : - 1교시 : 미켈란젤로의 발견 - 2교시 : 피그말리온과 스탕달의 사랑론 - 3교시 : <마이 페어 레이디>로 보는 피그말리오니즘	〈사랑의 인문학〉 (1장:미켈란젤로의 발견)	
3	1) 주차제목 : 사이 메우기 2) 교시제목 : - 1교시 : 사이의 의미 - 2교시 : 대화적 관계와 둘 됨의 의미 - 3교시 : <비포 선라이즈>로 보는 사이 메우기	〈사랑의 인문학〉 (2장: 사이메우기)	
4	1) 주차제목 : 열정의 역설 2) 교시제목 : - 1교시 : 열정의 의미 - 2교시 : 사랑에 빠지다와 사랑이 들어오다 - 3교시 : <로미오와 줄리엣>으로 보는 열정	〈사랑의 인문학〉 (3장: 열정의 역설)	
5	1) 주차제목 : 에로스의 거울보기 2) 교시제목 : - 1교시 : 에로스와 아프로디테의 신화 - 2교시 : 성과 사랑 - 3교시 : <리틀 데스>로 보는 성과 환상	〈사랑의 인문학〉 (4장: 에로스의 거울보기)	
6	1) 주차제목 : 기억의 공유 2) 교시제목 : - 1교시 : 기억과 망각 - 2교시 : 아벨라르와 엘로이즈 - 3교시 : <이터널 선샤인>으로 보는 사랑의 기억	〈사랑의 인문학〉 (5장: 기억의 공유)	퀴즈(1차) (범위 1~5주)
7	1) 주차제목 : 사랑의 역사 1 2) 교시제목 : - 1교시 : 소크라테스의 사랑 - 2교시 : 중세의 이상적 사랑 - 3교시 : <돈키호테>로 보는 사랑의 이상화	〈사랑의 인문학〉 (6장: 사랑의 역사)	
8	1) 주차제목 : 사랑의 역사 2 2) 교시제목 : - 1교시 : 열정적 사랑과 낭만적 사랑 - 2교시 : <오만과 편견>으로 보는 낭만적 사랑 - 3교시 : 19세기 이후의 사랑	〈사랑의 인문학〉 (6장: 사랑의 역사)	
9	1) 주차제목 : 디지털 사랑 2) 교시제목 : - 1교시 : 디지털 시대의 사랑 - 2교시 : 썸타기와 실용적 사랑 - 3교시 : <그녀>로 보는 사이버 사랑	〈사랑의 인문학〉 (7장: 디지털사랑)	
10	1) 주차제목 : 내 안의 타자 2) 교시제목 : - 1교시 : 동반자적 사랑 - 2교시 : 눈부처 사랑 - 3교시 : <해피 이벤트>로 보는 사랑과 결혼	〈사랑의 인문학〉 (8장: 내안의 타인)	
11	1) 주차제목 : 비눗방울의 상처 2) 교시제목 : - 1교시 : 사랑의 고통 - 2교시 : 자기로부터의 사랑 - 3교시 : <파니핑크>로 보는 사랑찾기	〈사랑의 인문학〉 (9장: 비눗방울의 상처)	퀴즈(2차) (범위 6~10주)
12	1) 주차제목 : 타자의 경계넘기 2) 교시제목 : - 1교시 : 타자의 경계넘기 - 2교시 : 성(聖)과 성(性) - 3교시 : <안토니아스 라인>으로 보는 페미니즘 사랑	〈사랑의 인문학〉 (10장: 타자의 경계넘기)	
13	1) 주차제목 : 또 하나의 사랑 2) 교시제목 : - 1교시 : 동성애의 역사와 종교 - 2교시 : <올란도>의 양성성 - 3교시 : 젠더의 해체	〈사랑의 인문학〉 (11장: 또 하나의 사랑)	
14	1) 주차제목 : 사랑의 과학 2) 교시제목 : - 1교시 : 생물학적 사랑 - 2교시 : 사랑의 심리학(삼각이론, 원형이론, 색상이론) - 3교시 : 사랑의 사회학	〈사랑의 인문학〉 (12장: 사랑의 과학)	
15	기말고사		

※ 서울디지털대학교는 중간고사가 없습니다!!